

Project

„Professional training for stage and film lighting and sound technicians”

2020-1-PL01-KA202-081664

Scheme of the training for vocational instructors, vocational teachers, who train in the field of light and sound in the music and film industry

PRZYGOTOWANIA DO OPRACOWANIA PROGRAMU SZKOLENIOWEGO DLA OSÓB OD DŹWIĘKU I ŚWIATŁA NA SCENACH LUB PLANACH FILMOWYCH.

Proszę wypełnij ankietę:

1. Czy w twojej organizacji lub współpracującej realizowane są szkolenia dla elektryków tak, proszę podaj główne moduły szkoleniowe
nie – przejdź do pytania nr 5

2. Jakie są 3 najważniejsze kryteria przy rekrutacji na to szkolenie? Zaznacz właściwe poprzez postawienie w kwadracie x.
 - a. ■ Brak przeciwwskazania pracy na wysokości,
 - b. Dobry wzrok,
 - c. Dobra kondycja fizyczna,
 - d. Ogólne dopuszczenie lekarza do szkolenia,
 - e. Badania lekarskie do pracy w zawodach elektryka i z tym związanych,
 - f. Wykształcenie średnie,
 - g. Ukończone 16 lat,
 - h. doświadczenie zawodowe minimum rok, jako pomocnik elektryka,
 - i. brak , kryteriów, każdy może przystąpić do szkolenia,
 - j. inne, jakie?

3. Czy wśród twoich uczniów lub organizacji współpracującej, szkolenia na elektryka są osoby, które chciałyby się nauczyć zawodu związanego ze światłem w filmie i na scenie lub dźwiękiem na scenie? Przed odpowiedzią spytaj uczniów, potrzebujemy na każde szkolenie po 4 osoby.

4. Czy w twojej organizacji lub współpracującej realizowane są szkolenia dla operatorów kamery filmowej?
tak, proszę podaj główne moduły szkoleniowe.....
nie – przejdź do tabeli poniżej.

5. Czy w twojej organizacji lub współpracującej są organizowane inne szkolenia związane z dźwiękiem lub światłem?
tak, proszę napisz jakie, podaj moduły oraz najważniejsze kryteria rekrutacji uczestników.

nie, przejdź do tabeli.

INSTRUKCJA:

Proszę wypełnij ankietę w następujący sposób, podaj dane dotyczące wymogów jakie twoja lub współpracująca organizacja stawia nowym uczniom w zakresie szkoleń z dźwięku lub światła lub bliskoznacznych jak: elektryk, montażysta video, montażysta dźwięku audio-video.

PAMIĘTAJ : W projekcie mogą wziąć udział uczniowie lub trenerzy/nauczyciele instytucji/szkół współpracujących lub zaprzyjaźnionych z Tobą.

Jeżeli Twoja organizacja dotąd nie organizowała szkoleń, o których mowa w projekcie, skorzystaj z dostępnych informacji dotyczących kryteriów, opracuj własne zgodne z regulaminem swojego ośrodka szkoleniowego.

SZKOLENIE ZAWODOWE DLA OŚWIETLENIOWCÓW W BRANŻY MUZYCZNEJ I FILMOWEJ			
WYMAGANIA DLA KANDYDATA			
dotyczy tylko twojej organizacji			
/w szkoleniach mogą wziąć udział osoby od 17 roku życia/			
I.	WIEK /wpisz przedział wiekowy jaki chcesz wymagać/	Od	do
II.	WYKSZTAŁCENIE	Zaznacz - x	
	podstawowe		
	zawodowe		
	Średnie ogólne		
	Średnie zawodowe		
	Nie ważne		
III.	DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE, W ZAWODZIE POKREWNYM	/Zaznacz właściwe/	
	Nie wymagamy		
	Min. pół roku		
	Min. rok i powyżej		
	Min. dwa lata i więcej		
	DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE - OGÓLNIE		
	Nie wymagamy		
	Min. pół roku		
	Min. rok i powyżej		
	Min. dwa lata i więcej		
	DOATKOWE UMIEJĘTNOŚCI / wypisz jakie i krótko uzasadnij/ np. uprawnienia elektryka, akustyka, obsługa komputera, język obcy itd.	Krótko uzasadnij	